
Bem-vindos!

Informar. Comunicar. Colocar em comum. Foram estas as palavras de ordem que nortearam mais uma iniciativa do CIAC. Com o objectivo de informar investigadores e restante público, do passado, presente e futuro do Centro de Investigação e das actividades às quais este está associado nasceu a Newsletter CIAC, que tem hoje aqui o seu primeiro número.

A Newsletter CIAC terá periodicidade trimestral e procurará proporcionar aos seus leitores, em tempo útil, toda a informação acerca dos eventos relacionados com as áreas de interesse dos investigadores e dos colaboradores do Centro.



O CIAC participou...

Próximo Futuro

Realizou-se no passado dia 25 de Fevereiro, em Lisboa, na Fundação Calouste Gulbenkian, o 2º Workshop de Investigação no âmbito do festival Próximo Futuro, um programa de Cultura Contemporânea dedicado à investigação e à criação cultural na Europa, América Latina, Caraíbas e em África. O 2º Workshop de Investigação versou sobre o tema *As Cidades*. O CIAC, parceiro do programa, foi representado com uma comunicação de Mirian Tavares e uma moderação de Ana Soares.

Este programa incide na investigação e produção teórica com *workshops*, seminários, conferências e *masterclasses* em colaboração com Centros de Investigação de excelência, nacionais e internacionais. O 3º Workshop de Investigação acontecerá no próximo dia 22 de Abril e incidirá sobre o tema *Gestão das Organizações Culturais e Sociais*. Mais informação no [blogue](#) do Próximo Futuro.

II Congresso Europeu de Literacia dos Media

Bellaria, em Itália, foi de 21 a 24 de Outubro o palco de eleição do II Congresso Europeu de Literacia dos Media, que apresentou os resultados das discussões desenvolvidas nos três seminários do projecto Euromeduc realizados em Paris, Bruxelas e Faro, e definiu estratégias para o desenvolvimento da literacia dos media na Europa. No evento apresentaram comunicações os investigadores do CIAC Vítor Reia-Baptista, Gabriela Borges, Mirian Tavares, Bruno Silva, Ana Luísa Gonçalves, Filipa Cerol, Pedro Félix e Olívia Nóvoa.

O CIAC participará...

Lançamento de *Mary of Magdala – A Gnostic fable* nos Estados Unidos

No mês de Abril, Armando Rosa apresenta o seu mais recente trabalho, a peça *Mary of Magdala – A Gnostic fable*, nos Estados Unidos. No dia 12 de Abril a companhia teatral Phoenix Theatre Ensemble fará uma leitura encenada da peça, sob a direcção de John Giampetro, no Wild Project Theatre, em Nova Iorque; a qual será seguida de colóquio e debate. E no dia 17 de Abril a leitura encenada será feita pelo colectivo teatral Archetypal Theatre Company, sob a direcção de Constance Romero, no The Venusian Gallery em Nova Orleães. O evento será seguido de um colóquio e o lançamento da peça em livro, em edição norte-americana. Para mais informação [aqui](#).



NECS - European Network for Cinema and Media Studies

Ana Soares coordenará a mesa *A Cidade no Cinema Lusófono (III) - Fora da Cidade Europeia* no Encontro da European Network for Cinema and Media Studies (NECS), dedicado ao tema *Mediações Urbanas*, que decorrerá na Universidade Kadir Has, em Istanbul, de 24 a 27 de Junho. Além da sua comunicação, serão apresentados trabalhos de Mirian Tavares e Sílvia Vieira. Mais informação sobre o evento no [site](#).

Agenda

Durante os próximos meses membros e colaboradores do CIAC participarão em eventos diversos, no país e no estrangeiro. Confira [aqui](#) os eventos que se aproximam.

Eventos do CIAC

Jornadas de Investigação

Decorreram nos passados dias 16 e 17 de Janeiro as I Jornadas de Investigação em Artes e Comunicação do CIAC, cujo objectivo foi apresentar e divulgar os projectos de investigação desenvolvidos por professores, investigadores, pós-doutorandos e doutorandos do centro. O evento, destinado a um público especializado na área das artes e da comunicação, contou com a presença de mais de 60 participantes. Neste fim-de-semana dedicado à investigação foram apresentados projectos de doutoramento e pós-doutoramento, bem como projectos do Centro nas áreas de Teatro e Estudos da Performance, Comunicação, Estudos Fílmicos e Artes Visuais.



O objectivo foi plenamente atingido – estimular o debate interdisciplinar entre as diversas áreas de especialização e de actuação do Centro de Investigação. Mais informações [aqui](#).

Beckett no Pátio

O Pátio de Letras acolheu mais um evento do CIAC no passado dia 27 de Fevereiro. O lançamento nacional do livro *A poética televisual de Samuel Beckett*, da investigadora Gabriela Borges e foi apresentada a criação intermédia *Enframing Beckett* a partir das peças de TV de Samuel Beckett. A produção contou com a leitura dramática de *Textos Para Nada* de Beckett por António Branco, locução de Vítor Reia-Baptista, efeitos sonoros de Alex Caravela, edição de Olívia Nóvoa, pós-produção de Bruno Silva e concepção intermédia de Gabriela Borges.

Seminário sobre videoarte

O CIAC está a preparar um seminário sobre videoarte, para o qual convidará especialistas nacionais e internacionais para discutir o tema no próximo mês de Maio. Em breve será disponibilizada mais informação na página do [CIAC](#).

Projectos

Projecto Euromeduc

Iniciado em Janeiro de 2008, com coordenação de Vítor Reia-Baptista, o projecto Euromeduc foi oficialmente finalizado no passado mês de Dezembro de 2009, com a publicação de um livro que reúne artigos de colabores no projecto. É importante realçar a participação activa do CIAC/UAlg, do grupo de especialistas em Literacia dos Media e de todos os parceiros do projecto que, através da sua contribuição, tiveram um impacto directo na disseminação das políticas da União Europeia nesta área, nomeadamente através da divulgação da Recomendação da Comissão Europeia aos Estados Membros. Mais informações sobre o projecto no [site](#).



Mestres do Teatro em Portugal

Realizar-se-ão de 8 a 14 de Março, em Lisboa, dois *workshops* no âmbito do projecto "O Actor Permanente", coordenado por Eugénia Vsques e Ana Tamen. Este é o desenrolar de uma nova etapa que contará com a presença da encenadora e investigadora Polina Klimovitskaya e de Thomas Richards, um dos grandes mestres do teatro mundial e colaborador principal de Jerzy Grotowski. O primeiro *workshop* será conduzido por Thomas Richards entre 8 e 11 de Março. Polina Klimovitskaya encarrega-se do segundo *workshop*, que acontecerá entre 12 e 14 de Março. Serão oportunidades únicas para alunos e actores das referidas instituições.

Workshop de Pintura

No âmbito do projecto ALGARTE, João Viegas conduzirá, entre Fevereiro e Junho de 2010, um *workshop* de Pintura. O evento, a ter lugar no Complexo Pedagógico do Campus da Penha (Universidade do Algarve), terá início dia 6 de Março e decorrerá nas tardes de Sábado. A inscrição é gratuita. Mais informações através do telefone 289800192.

Publicações

Protocolo CIAC- Gradiva

O CIAC acaba de celebrar um protocolo de publicação com a Gradiva, uma das mais prestigiadas casas editoriais portuguesas. Desta ligação resultará a colecção Artes e Media, que tem como principal objectivo revitalizar os estudos nas áreas das manifestações artísticas, sobretudo no que diz respeito às relações com os media. A colecção será o reflexo do espírito do CIAC, que, enquanto centro de investigação de excelência, pretende aliar a criação artística aos estudos teóricos sobre as artes.

Este protocolo é visto ainda como uma tentativa de enriquecimento da reflexão teórica sobre as áreas artísticas, quer para os investigadores quer para leitores não especializados, que terão a possibilidade de entender de um modo mais aprofundado e rigoroso o universo artístico e mediático que nos rodeia.



Livros

Veja [aqui](#) toda a informação sobre as publicações dos investigadores do CIAC durante o ano 2009 e as obras previstas para publicação em 2010.

Artigos

Em breve estarão disponíveis [aqui](#) os artigos produzidos pelos membros do CIAC no período entre 2003 e 2010.

Bolsas e Prémios

No concurso de 2009, a Fundação para a Ciência e a Tecnologia atribuiu bolsas de doutoramento a **Soraya Vasconcelos** e **Jorge Carrega**, que desenvolverão os seus projectos sob a orientação de Vítor Reia-Baptista e Mirian Tavares, respectivamente.

Ana Isa Bernardino Mestre, Carlos Eduardo Rodrigues Martins Pereira, Mara Barth, Nuno Ricardo Sequeira Fernandes e Vanessa Raquel Sousa Dias Cipriano venceram o concurso de bolsas de investigação BII oferecidas pela FCT para o período de 2009/2010, a fim de desenvolverem projectos nas áreas do teatro, cinema e comunicação na ESTC e na UAlg.

Jorge Lobato Peres Jácome Martins, Marta Teixeira Pascoal Simões, Miguel dos Reis Cipriano receberam bolsa de investigação do CIAC para desenvolverem projectos de investigação sobre cinema na ESTC. **Hélder António Pereira Wasterlain**, na ESTC, recebeu bolsa de investigação para desenvolver projecto na área de teatro.

Bento Alexandre Vera Galado, João Viegas, José Maria de Moura Murtinha Dias Ferreira e Pedro José Leal Filipe receberam bolsas do projecto ALGARTE para o período 2009/2010.

Pedro Leal Filipe, mestrando e colaborador do Ciac, foi distinguido com o Prémio do Governo Civil de Faro por ter obtido a melhor classificação final num curso de ensino superior universitário no ano lectivo 2007/2008.



O CIAC informa...

AIM - Associação de Investigadores da Imagem em Movimento

Está a ser criada em Portugal a Associação de Investigadores da Imagem em Movimento (AIM), que pretende reunir investigadores portugueses e estrangeiros a trabalhar sobre temáticas relacionadas com estudos fílmicos, televisivos, de vídeo-arte, videojogos e Internet, entre outros suportes da imagem em movimento. O CIAC espera poder dar em breve mais notícias sobre esta nova Associação, cujo aparecimento desde já saúda.

SOCINE - Sociedade Brasileira de Cinema e Audiovisual

As inscrições para a apresentação de comunicação no XIV Congresso da SOCINE que será realizado na Universidade Federal de Pernambuco em Recife, de 5 a 9 de Outubro, encontram-se abertas até 31 de Março. Destacam-se, entre os seminários temáticos aprovados: Cinemas em português: aproximações – relações, que contará com a participação de Ana Soares e Televisão - Formas audiovisuais de ficção e documentário, que será co-coordenado por Gabriela Borges. Mais informação [aqui](#).

Equipa técnica: Gabriela Borges, Ana Isabel Soares, Isa Mestre, António Guerreiro.

CIAC | Universidade do Algarve . FCHS | Escola Superior de Teatro e Cinema do IPL | info@ciac.pt

se não quiser voltar a receber esta newsletter por favor clique [aqui](#)