

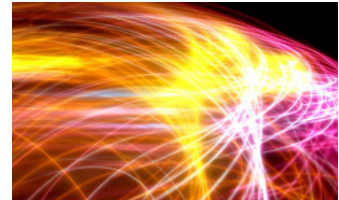
Editorial

Edição 3- Setembro a Novembro de 2010

Temos o prazer de anunciar a terceira newsletter do CIAC. Esta é uma publicação trimestral que tem o intuito de dar a conhecer aos investigadores, professores e comunidade académica em geral as actividades desenvolvidas pelo Centro.

Nesta segunda edição ressaltamos o **Workshop em Investigação em Artes**, a segunda sessão de lançamentos do **ciclo Artes e Comunicação**, bem como a participação de investigadores do CIAC no **Dockanema - Festival do Filme Documentário**, em Moçambique e no **XIV Encontro Internacional da SOCINE**, no Brasil.

Boa leitura!



Eventos do CIAC

Workshop em Investigação em Artes

Nos próximos dias 5 e 6 de Novembro, o CIAC acolherá o I Workshop em Investigação em Artes, na Universidade do Algarve.

Promovido pela Universidade do Algarve e pelo CIAC, em colaboração com o EUA/Council for Doctoral Education, este evento tem por objectivo dar a conhecer a investigação no campo das artes. Durante o workshop, investigadores, alunos e artistas de diferentes países poderão partilhar as suas experiências e abrir uma linha de diálogo nessas áreas.

O workshop desenvolver-se-á fundamentalmente em torno de três painéis que permitirão uma discussão alargada sobre as relações entre as artes e as ciências, o papel do artista e a aprendizagem avançada no campo nas artes.

Mais informação disponível em www.workshop.ciac.pt



II Jornadas de Investigação do CIAC

Decorreram no passado dia 2 de Julho as II Jornadas de Investigação em Artes e Comunicação do CIAC, cujo objectivo foi divulgar a investigação que está a ser desenvolvida pelo Centro, bem como estimular o debate interdisciplinar entre as diversas áreas de especialização e de actuação. O evento, de entrada gratuita e aberto também ao público não académico, contou com a presença de dezenas de participantes, que tiveram a oportunidade de conhecer os mais recentes projectos do Centro de Investigação, assim como debater o tema dos Estudos do Mediterrâneo em diversos âmbitos da investigação artística.



Ciclo Artes e Comunicação

O Ciclo Artes e Comunicação consta de sessões de lançamento dos livros publicados pelo Centro. O segundo livro da colecção Artes e Média, uma parceria do CIAC com a Editora Gradiva, será lançado no dia 16 de Novembro, na Livraria Pátio de Letras.

O livro *Cenários em Ruínas. A realidade imaginária contemporânea*, do Professor Doutor Nelson Brissac Peixoto, do Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Semiótica da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP) apresenta ensaios sobre o cinema e debate o modo como as imagens contemporâneas moldam a nossa concepção de nós mesmos e do mundo que nos rodeia.

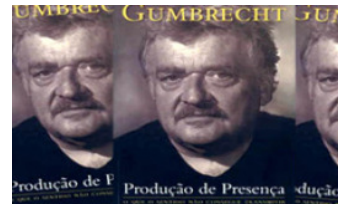


Publicações

Produção de Presença: o que o sentido não consegue transmitir

Hans Ulrich Gumbrecht, *Produção de Presença: o que o sentido não consegue transmitir*
Editora Contraponto e PUC-Rio, 2010.

Hans Gumbrecht é professor na Universidade de Stanford e membro da Comissão de Acompanhamento do CIAC. Neste livro, que agora ganha a primeira edição em língua portuguesa, debate a crise da representação e coloca o leitor em contacto com os principais pensadores da chamada condição pós-moderna e em diálogo com áreas das ciências humanas, como a teoria literária, a historiografia e a filosofia. Tradução da investigadora do CIAC Ana Isabel Soares.



Cenários em Ruínas - a realidade imaginária contemporânea

Nelson Brissac Peixoto, Gradiva, 2010

Um livro de ensaios sobre cinema, que nos mostra o modo como as «imagens» moldaram a nossa concepção de nós mesmos, definindo identidades e locais. Um retrato da condição contemporânea: ser estrangeiro no próprio país. Vivemos onde tudo é imagerie, personagens de histórias criadas pelo cinema. Esta mitologia pop tende, num mundo saturado pelos media, a perder todo o significado. Mas também pode ajudar a construir a nossa identidade e o nosso lugar. Tudo narrado através dos romances e filmes de detective, das histórias de viagens e westerns, retomados pelo cinema contemporâneo – de W. Wenders a J. Jarmush – com o tema do exílio interior.



Bolsas e Prémios

Doutoramentos e Pós-Doutoramentos

Colaboradores e investigadores do CIAC encontram-se neste momento a concorrer a bolsas de doutoramento e pós-doutoramento na FCT.

Edgar Pêra, doutorando do CIAC (orientado por João Maria Mendes e Ana Isabel Soares) foi contemplado com bolsa de doutoramento da FCT, para o seu trabalho com o título provisório de O Espectador Espantado.



O Ciac participou

Exposição ANDAIME – Estudantes de Artes Visuais

De 26 de Junho a 31 de Julho o edifício da antiga Fábrica da Cerveja, em Faro, abriu portas ao talento dos estudantes de Artes Visuais da Universidade do Algarve, através da exposição ANDAIME. Nesta exposição estiveram presentes cerca de sessenta obras de jovens artistas que se destacaram nas áreas da pintura, vídeo, escultura, desenho e instalação.

Apoiada pelo CIAC, a iniciativa teve como principal objectivo apresentar o trabalho dos jovens artistas emergentes formados pela UAAl e que, ao terminarem a sua formação académica, iniciam um percurso autónomo de afirmação.



Ciência 2010

No dia 5 de Julho, no Centro de Congressos de Lisboa, Vítor Reia Baptista e Gabriela Borges representaram o CIAC no Painel sobre Artes e Design do evento Ciência 2010, promovido pela FCT e pelo CLA (Conselho dos Laboratórios Associados). Esta foi a primeira vez que o evento contou com um painel na área das artes. Foram convidados investigadores de diversos centros de excelência em Portugal para apresentarem os seus projectos de investigação e o CIAC apresentou os seus trabalhos na área da literacia dos media, nomeadamente a comunicação EUROMEDUC: as dimensões culturais, críticas e criativas da literacia dos media em rede.

Mais informação em : <http://www.ciencia2010.pt>



O CIAC participa

Dockanema - Festival do Filme Documentário

De 10 a 19 de Setembro, a cidade de Maputo, em Moçambique, será o palco de mais um Festival do Filme Documentário – Dockanema, actualmente na sua quinta edição. O CIAC marcará presença neste evento através da participação do investigador Bruno Silva e da mestrandia Sílvia Vieira, que participarão da mostra com o seu filme Assim somos livres, um documentário que reflecte sobre o cinema moçambicano nos últimos trinta e cinco anos.

Mais informações em: <http://www.instituto-camoes.pt/encarte-ii/dockanema-2010-reflexoes-sobre-historia-do-cinema-em-mocambique.html>



Simpósio Internacional - Para uma História do Cinema em Moçambique

Por ocasião da sua deslocação à Moçambique para o Dockanema – Festival do Filme Documentário, Bruno Silva e Sílvia Vieira participarão ainda no Simpósio Internacional “- Para uma História do Cinema em Moçambique”, que este ano será centrado no tema: Globalidade versus identidade: reflexões sobre a sua génese, contexto e influência para o entendimento do cinema contemporâneo.

O simpósio reunirá um conjunto de investigadores especializados em temas relacionados com a imagem, a história e a produção de cinema em Moçambique. Bruno Silva e Sílvia Vieira integrarão o terceiro painel do simpósio – Apontamentos para uma cinematografia moçambicana – com uma comunicação que oferece uma perspectiva acerca do percurso do cinema moçambicano entre 1975 e 2010.

Mais informações em: <http://www.instituto-camoes.pt/encarte-ii/dockanema-2010-reflexoes-sobre-historia-do-cinema-em-mocambique.html>



Cóloquio Environment, Economy & Society Research

Decorrerá no próximo dia 1 de Outubro, no auditório verde da Universidade do Algarve o colóquio *Environment, Economy & Society Research*. Iniciativa conjunta do CIMA, CIEO e CIAC este evento tem como principal objectivo promover um intercâmbio de conhecimentos entre os três centros e dar conta dos avanços que estes tem feito ao nível da investigação. O colóquio abordará temas actuais da investigação sobre os quais possam surgir projectos conjuntos. De realçar que o evento contará ainda com um almoço de confraternização onde os participantes poderão trocar ideias sobre os projectos em curso.



**CIMA-CIEO-
CIAC**

Environment,
Economy &
Society
Research
Colloquium

"I Salão Semear de Arte Contemporânea - Região Nordeste"

Mirian Tavares, investigadora do CIAC será júri do "I Salão Semear de Arte Contemporânea - Região Nordeste". O evento, aberto ao público a partir de 9 de Novembro, na Galeria Jenner Augusto, tem como objectivo dar visibilidade à arte contemporânea, atraindo artistas de todo o Nordeste brasileiro. No final, serão seleccionadas as 20 obras vencedoras.



Agenda

Eventos Futuros

Eis alguns dos eventos em que participarão investigadores do CIAC durante os próximos meses:

Ana Isabel Soares e Gabriela Borges, SOCINE 2010, Brasil, (veja mais em: <http://www.ciac.pt/agenda.php?pag=1&sm=10&am=2010>).

Ana Isabel Soares, Palestra "O cinema e as letras", na UFF (Universidade Federal Fluminense), Brasil, (veja mais em: <http://www.ciac.pt/agenda.php?pag=1&sm=10&am=2010>).

Ana Isabel Soares, Extensão do Festival Caminhos do Cinema Português, Bacalhau Cinema Clube, Rio de Janeiro (veja mais em: <http://www.ciac.pt/agenda.php?pag=1&sm=9&am=2010>).

Ana Isabel Soares, Simpósio Cinema e Arte - Portugal/Brasil, Museo de Arte Contemporânea de Niterói, Brasil (veja mais em: <http://www.ciac.pt/agenda.php?pag=2&sm=9&am=2010>).

Ana Isabel Soares, I Congresso Internacional Texto-Imagem, Universidade Federal de São Paulo, Brasil (veja mais em: <http://www.ciac.pt/agenda.php?pag=4&sm=9&am=2010>).

Ana Isabel Soares, 7º Colóquio Tradição e Modernidade no Mundo Ibero-Americano - República, Repúblicas, Universidade Federal de São Paulo, Brasil (veja mais em: <http://www.ciac.pt/agenda.php?pag=5&sm=9&am=2010>).

Ana Isabel Soares, Simpósio sobre Cinema Português, Universidade Anhembi Morumbi, Brasil (veja mais em: <http://www.ciac.pt/agenda.php?pag=6&sm=9&am=2010>).

Ana Isabel Soares, II Colóquio Internacional de Imagem e Som, UFSCAR, Brasil (veja mais em: <http://www.ciac.pt/agenda.php?pag=3&sm=9&am=2010>).

Natália Laranjinha, PAMLA Conference, Hawaii (veja mais em: <http://www.ciac.pt/agenda.php?pag=1&sm=11&am=2010>).

Gabriela Borges, RIPE 2010, Universidade de Westminster (veja mais em: <http://www.ciac.pt/agenda.php?pag=1&sm=9&am=2010>).

Gabriela Borges, Mesa redonda "Comunicação e Educação: Relatos de Experiências", UFRN Painel Comunicação e Educação, Brasil (veja mais em: <http://www.ciac.pt/agenda.php?pag=2&sm=10&am=2010>).

Gabriela Borges, Conferência Impure Cinema, Universidade de Leeds (veja mais em: <http://www.ciac.pt/agenda.php?pag=1&sm=12&am=2010>).



Equipa técnica: Gabriela Borges, Ana Isabel Soares, Isa Mestre, António Guerreiro.