

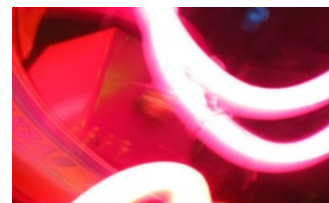
## Editorial

### Edição 5 - de Março a Junho de 2011

Com o objectivo de continuar a sua missão de dar a conhecer aos investigadores, aos professores e à comunidade académica as actividades desenvolvidas pelo Centro, o CIAC apresenta a sua quinta newsletter.

Desde o mês de Janeiro de 2011, o CIAC encontra-se no Facebook - a partir do seu perfil, os membros do CIAC e o público em geral podem acompanhar as actividades do Centro. Veja [aqui](#).

Leia e saiba mais sobre as *III Jornadas do CIAC*, o *Simpósio Interactive-Non-Interactive*, *Video Art meets Video Game*, o *I Encontro Anual AIM* e outras actividades científicas na área das Artes e da Comunicação.



## Eventos do CIAC

### Workshop "Performance Ecology", por ajaykumar

A convite do CIAC, em parceria com o Goldsmiths College/University of London e o C.E.M. – Centro em Movimento, o artista Raphael Jay, conhecido como Ajaykumar esteve na Universidade do Algarve onde deu um seminário sobre o seu projecto de investigação *8 technology* no passado dia 23 de Fevereiro. O evento foi destinado aos alunos da Pós-Graduação em Artes Visuais e Performativas e Mestrado em Comunicação, Cultura e Artes e explorou conceitos únicos sobre a ciência, a tecnologia digital, a filosofia, a arquitectura e a arte.

Nos passados dias 25, 26 e 27 de Fevereiro, o artista ministrou o workshop 'performance ecology' no C.E.M em Lisboa. O evento, que propunha introduzir e experienciar noções de 'ser-relacional' e 'ecologia profunda' na prática da performance foi um verdadeiro sucesso e contou com a participação de cerca de duas dezenas de pessoas.



### Ciclo de Conferências "Beckett em Cena"

No âmbito das actividades do CIAC e do Mestrado em Comunicação, Cultura e Artes, especialização em Teatro e Intervenção Social, o ciclo de conferências "Beckett em cena" trará à Universidade do Algarve especialistas, actores, encenadores e tradutores que se têm dedicado ao estudo e à representação da obra do dramaturgo irlandês Samuel Beckett. Entre os convidados destacam-se a encenadora Madalena Vitorino, o tradutor José Maria Vieira Mendes e o professor de teatro da Universidade de São Paulo Luiz Fernando Ramos.

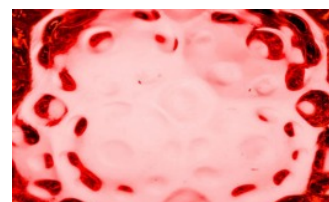
As conferências são organizadas pelos professores António Branco e Gabriela Borges e terão lugar aos sábados de manhã, entre 19 de Março e 11 de Junho, na FCHS (Campus de Gambelas).



### III Jornadas de Investigação do CIAC

Realizar-se-ão no próximo dia 15 de Abril as III Jornadas de Investigação em Artes e Comunicação do CIAC. Depois de uma primeira e segunda edições bem sucedidas, o Centro volta a divulgar o seu trabalho na área das Artes e da Comunicação. A decorrer na Biblioteca Central da Universidade do Algarve, o principal objectivo do evento continua a ser o de estimular o debate interdisciplinar entre as diversas áreas de especialização e actuação do CIAC.

Desta feita, as Jornadas consistirão na apresentação de diversos projectos de doutoramento e pós-doutoramento do CIAC iniciados e finalizados no período de 2010/2011, e com a apresentação ao público da plataforma *Cross Media*, desenvolvida pelo Centro com o objectivo de cruzar arte, comunicação e tecnologia e empreender um diálogo entre todas as linhas e grupos de investigação do CIAC. Como é habitual a entrada será gratuita e as Jornadas são abertas ao público.



## Simpósio "Interactive-Non-Interactive, Video Art meets Video Game"

O que há em comum entre o videogame e a videoarte? Esta questão é o ponto de partida do simpósio "Interactive-non-interactive: Videogame meets video Art", a realizar-se no próximo dia 8 de Abril, das 14h às 17h, no auditório 1.5 do Complexo Pedagógico no Campus da Penha da Universidade do Algarve.

O evento, organizado pelo CIAC, pela Licenciatura em Ciências da Comunicação e pela Pós-Graduação em Artes Visuais e Performativas, reunirá convidados internacionais para um debate sobre fenómenos como a migração dos videogames para o espaço público, a diluição da fronteira entre arte e produto ou, ainda, a possibilidade de entender a videoarte como arma político-social.



## I Encontro Anual da AIM

Nos próximos dias 5, 6 e 7 de Maio, a Universidade do Algarve acolherá em Faro o I Encontro Anual da AIM – Associação de Investigadores da Imagem em Movimento.

Entre os conferencistas convidados para o evento encontram-se Fernão Pessoa Ramos, da Universidade Federal de Campinas, e Malte Hagener, da Universidade Leuphana de Lüneburg e membro da direcção do NECS (European Network for Cinema and Media Studies).

Com nove mesas temáticas, o evento reunirá os mais importantes investigadores a trabalhar neste momento em Portugal sobre imagens em movimento, assim como muitos portugueses e estrangeiros cuja investigação se desenvolve fora do país.

O evento contará ainda com sessões de cinema especiais, planeadas em conjunto com o Cineclube de Faro.

Criada em Janeiro de 2010 a AIM visa através deste evento (a que o público poderá assistir livremente), promover e discutir a investigação da imagem em movimento, em áreas tão diversificadas como a arqueologia do cinema, o cinema, a televisão, o vídeo, a Internet, os media digitais, ou a literacia dos media.



## Masterclass com realizador americano Matt Cimber

O cineasta americano Matt Cimber foi convidado pelo CIAC para ministrar aulas de guionismo, realização e interpretação durante o mês de Setembro de 2011 na Universidade do Algarve. As sessões com o conceituado realizador serão direccionadas para o desenvolvimento das capacidades individuais dos participantes. Entre essas capacidades serão exploradas as improvisações, a procura das personagens e os exercícios de desafio à imaginação.

Veja a entrevista do realizador à TVI e saiba mais sobre a sua vinda a Portugal: <http://vimeo.com/20620385>.



## I Encontro de Escritas de Cena

Nos dias 12 e 13 de Maio, terá lugar na Escola Superior de Teatro e Cinema, em Lisboa, o "I Encontro de Escritas de Cena", organizado pelos professores Armando Nascimento Rosa e Rui Pina Coelho.

O encontro, dirigido sobretudo aos mestrandos em Artes Performativas e aos alunos da licenciatura em Teatro é promovido pelo CIAC e pelo Mestrado em Artes Performativas, ramo de Escritas de Cena, da ESTC.



## Palestra "O Homem Comum"

Terá lugar no próximo dia 11 de Abril, na Universidade do Algarve, em Faro, a palestra "O Homem Comum", com a participação do Prof.Doutor Denilson Lopes, da Universidade Federal do Rio de Janeiro. O evento, que pretende essencialmente criar um debate em torno da arte produzida nas periferias dos grandes centros urbanos, visa dar uma outra inflexão no conceito de comum para que passemos a pensá-lo como algo intimamente articulado com estéticas minimalistas de contenção e rarefação. Professor na Escola de Comunicação da Universidade Federal do Rio de Janeiro, Denilson Lopes, que neste momento está a concluir um novo livro sobre cinema, globalização e transculturalidade vem acrescentar a este evento a excelência e profissionalismo que têm marcado todos os seus trabalhos na área.



## Publicações

### Livro de Actas II Jornadas do CIAC

Na sequência das II Jornadas de Investigação em Artes e Comunicação que decorreram em Julho de 2010, o CIAC publica o Livro de Actas com os trabalhos apresentados no evento. Tendo como eixos temáticos as Representações, Narrativas e Literacias do Mediterrâneo, das Artes e da Comunicação, o livro engloba comunicações sobre as investigações desenvolvidas pelos membros do centro, bem como resultados de projectos de investigação e projectos de teses de doutoramento em curso, com o claro objectivo de dar a conhecer o debate interdisciplinar que tem sido empreendido entre os membros e colaboradores das diversas áreas de actuação e especialização do Centro.



## Edições CIAC

Em 2011 o CIAC lança uma nova colecção de livros electrónicos a serem disponibilizados [aqui](#).

Os livros que já se encontram no prelo são: *Actas do Encontro Pedagogia do Teatro*. Organização de Armando Rosa; *Media literacies in the XXI century*. Organização de Vítor Reia-Baptista e Gabriela Borges; *Televisão: Formas audiovisuais de ficção e documentário*. Organização de Gabriela Borges, Renato Pucci e Flávia Seligman. Co-edição CIAC/Socine.

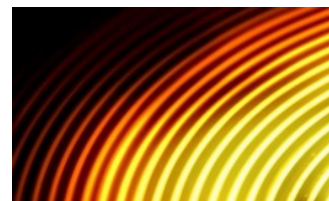


## Bolsas e Prémios

### Atribuição de Bolsas

A Fundação para a Ciência e Tecnologia atribuiu seis Bolsas de Investigação no âmbito do projecto do CIAC "Principais Tendências do Cinema Português Contemporâneo". O projecto em questão é financiado pela Fundação para a Ciência e Tecnologia e é desenvolvido sob orientação de João Maria Mendes.

No âmbito do projecto ALGARTE, financiado pelo Prémio CERATONIA e desenvolvido sob orientação de Mirian Tavares, foi ainda atribuída uma Bolsa de Integração na Investigação.



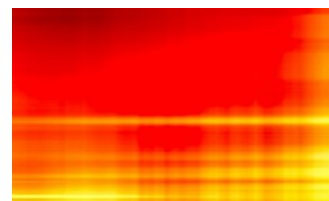
### Projectos a concurso

Nos últimos meses foram ainda submetidas à avaliação da FCT as candidaturas dos seguintes projectos do CIAC:

"Intermedialidades no Teatro, Performance e Cinema Contemporâneos - Práticas Portuguesas e Contexto Internacional", de João Maria Mendes;

"Cinema de ficção: uma cartografia da África Lusófona", de Mirian Tavares

"O Teleteatro em Portugal: a Construção de um Género Autónomo", de Gabriela Borges.



## Teses e Dissertações

### Mestrado em Comunicação, Cultura e Artes

Os seguintes alunos do Mestrado em Comunicação, Cultura e Artes defenderam as suas dissertações no final de 2010 e início de 2011:

**Margarida Narciso Maltinha**, *Visualidades. Poesia Visual nos Novos Media*, 8 de Novembro de 2010.

**Ana Catarino**, *Das Singularidades Do Cultural à Intervenção e Comunicação: Contributo para o Desenvolvimento Local.Caso de Estudo - O Festival Guitarra Portuguesa-Algarve 2010*. 25 de Fevereiro de 2011.

Os seguintes alunos do Mestrado em Comunicação, Cultura e Artes defenderão proximamente as suas dissertações:

**Darryl Emanuel Lampreia Domingos**, *Trance Psicadélico no Algarve – Um Estudo sobre as Práticas Culturais de um Movimento Marginal*, 10 de Março de 2011, pelas 15h00.

**Francisco André Estrela Mantas**, *O Imaginário Infantil em Marc Chagall e George Méliès – Bases de uma Experiência Pedagógica para Desenvolver a Criatividade*, 15 de Março de 2011, pelas 11h00.



## O CIAC participa

### I Congresso Nacional Literacia, Media e Cidadania

Realizar-se-á nos próximos dias 25 e 26 de Março o I Congresso Nacional Literacia, Media e Cidadania. O congresso, que tem como objectivo fomentar a formação de jovens esclarecidos e críticos face aos media e ao ecossistema mediático, decorrerá na Universidade do Minho, em Braga.

Um dos painéis do evento partiu de uma proposta do CIAC e será dedicado às questões em torno da literacia dos media com especial destaque para os projectos promotores de literacia fílmica.

O painel, organizado por Vítor Reia-Baptista, contará ainda com a presença dos seguintes investigadores do CIAC: Mirian Tavares, Ana Isabel Soares, Pedro Félix, Ana Luísa Gonçalves, Ana Lúcia Correia, Edison Brasil, Filipa Cerol Martins, Jorge Carrega e Rosa Guedes.



## “A Voz do Cidadão” na UAIG

O provedor da RTP, José Manuel Paquete de Oliveira, esteve no Algarve para uma emissão do programa “A Voz do Cidadão”. Mais propriamente, na Universidade do Algarve, onde discutiu com alguns membros do CIAC a questão da representatividade do Algarve nos serviços informativos da estação pública. No programa, que pretende sobretudo explorar a posição crítica do espectador face aos conteúdos emitidos pela estação, participaram Filipa Cerol Martins, Mirian Tavares e Vítor Reia-Baptista. Pode aceder ao videocast do programa [aqui](#).



## Parcerias

### New Optimism e Universidade Federal Fluminense

O CIAC acaba de encetar duas novas parcerias: com a revista online *New Optimism* e com a UFF – Universidade Federal Fluminense.

O Centro é agora um parceiro activo da *New Optimism*. Esta revista online disponibiliza ao CIAC espaço para publicação de artigos e projectos de investigação que se enquadrem na linha editorial da revista. Consulte os últimos números da revista [aqui](#).

O CIAC realizou ainda um protocolo de parceria com o EMERGE – Centro de Pesquisas e Produção em Comunicação e Emergência, vinculado ao Instituto de Artes em Comunicação Social da Universidade Federal Fluminense (IACS-UFF), para constituir um Grupo de Trabalho Interdisciplinar que visa a elaboração e mediação dos Parâmetros de Qualidade para grelhas de televisão e programas dirigidos à infância, a fim de contribuir para o debate da Classificação Indicativa de Programas Televisivos proposto pelo Ministério da Justiça do Brasil. Veja mais [aqui](#).



## Agenda

### Eventos

Veja abaixo alguns dos eventos em que participam os investigadores do CIAC:

**Armando Nascimento Rosa** apresentará a comunicação "*Daisy recorda Mary Burns: Uma fábula trágica, no Índico, para Fernando Pessoa*" no Colóquio de Estudos Anglo-Lusófonos, a decorrer na Universidade de Bristol, Reino Unido, entre 15 e 16 de Abril e na 2nd International Conference on Anglo-Portuguese Studies, de 18 a 20 de Abril, em Lisboa, na Fundação Calouste Gulbenkian. Participará também no evento Tennessee Williams in Europe: A centenary conference (1911-2011), a decorrer de 23 a 26 de Junho na Universidade de Nancy (França) com a comunicação "A Strange car named lobotomobile".

O mesmo investigador estará na sessão de lançamento da primeira edição impressa da peça infanto-juvenil *Lianor e a Boneca Chinesa* (edição de 2010 pela ESTC/CIAC: Colecção Dramaturgos Portugueses Contemporâneos), que terá lugar no Grande Auditório da ESTC, dia 7 de Abril, pelas 11h00, com leitura encenada da peça, sob a direcção de João Mota, com elenco de alunos finalistas da licenciatura em Formação de Atores da ESTC.

**Eugénia Vasques** participará a 4 de Abril, pelas 18h00, no "Encontro com maestr@s Notáveis", Cem Lições, na Comemoração do Centenário da Universidade de Lisboa. A investigadora também marcará presença no evento "Teatro, Política, Cidadania: Uma História em aberto desde a Antiguidade Clássica", a realizar-se na Câmara Municipal de Portimão, em Março.

**Tatjana Manojlović**, apresentará a comunicação "*Em torno do mito de Inês: 'O Eunuco de Inês de Castro' de Armando Nascimento Rosa*" no Congresso Internacional "A Europa das Nacionalidades. Mitos da Origem: Discursos Modernos e Pós-modernos", a realizar-se de 9 a 11 de Maio, na Universidade de Aveiro.

**Vítor Reia-Baptista** participará de 22 a 24 de Março como Professor Convidado no Seminário sobre Rádio e Literacia da Universidade de Huelva, no âmbito do Mestrado de Comunicação e Educação Visual.

Para mais informação sobre as actividades dos investigadores do Ciac, consulte a agenda do site [aqui](#).



Equipa técnica: Gabriela Borges, Ana Isabel Soares, Isa Mestre, António Guerreiro.