

Editorial

Edição 15 - de setembro a novembro

Nesta que é a sua 15ª edição, a *newsletter* do CIAC dá especial destaque à seleção do projeto “O Arquivo do Romancero Português da Tradição Oral Moderna (1828-2010): sua preservação e difusão” no âmbito de um concurso promovido pela Fundação Calouste Gulbenkian, à inauguração da exposição “Play” e à exibição do documentário “Um Filme Português”, na Universidade de Massachusetts, nos Estados Unidos.



Eventos do CIAC

“Play” em exposição na Galeria Trem

Qual o ponto exato em que a arte se torna arte? O que leva o artista a criar? Estas foram algumas das perguntas de partida para o projeto Play - uma exposição e um trabalho de investigação – de Gustavo de Jesus, que abriu portas na Galeria Trem, em Faro, no passado dia 16 de agosto, para dar a conhecer a sua obra ao público.

Esta sexta exposição do CIAC na Trem, patente até 12 de outubro, é resultado do trabalho de investigação no âmbito do Mestrado em Comunicação, Cultura e Artes, e procura “jogar com a arte, com as palavras, com os conceitos e com as questões que o artista lança para si mesmo e para os espectadores”.

Mirian Tavares e Pedro Cabral Santo, curadores da exposição assumem-na como um espaço onde “todos somos convidados a jogar, a tocar, a iniciar a partida”. Carregue no *play* e venha conhecê-la, de terça a domingo, das 10h00 às 18h00.



CIAC ensina a fazer “Cultura Low Cost em tempos de crise”

O CIAC e a Fundação Manuel Viegas Guerreiro organizaram, no passado dia 22 de julho, o Workshop de Verão “Cultura Low Cost em tempos de crise”, uma formação ministrada por Marta Freitas-Morna, atual programadora no Institut d’Estudis Baleàrics, em Maiorca, que teve como principal objetivo fornecer algumas pistas sobre como fazer gestão cultural com poucos recursos financeiros, baseado no modelo de atuação que esta instituição espanhola tem vindo a implementar com sucesso nos últimos anos.

Com um total de 20 participantes correspondente ao número total de vagas disponíveis, o workshop explorou, a partir da experiência individual de cada um dos presentes, inovadoras fórmulas empresariais para superar a crise e novas oportunidades no mundo da cultura.

Como balanço, fica a fórmula: reduzir, reciclar, reutilizar, reinventar.



Loulé recebe “A Tentação da Imortalidade”

Inaugurou no passado dia 5 de julho, no CECAL – Centro de Experimentação e Criação Artística de Loulé, a exposição “A Tentação da Imortalidade”, de Cristina Godoroja, colaboradora do CIAC. Mais de uma dezena de visitantes acorreram ao local para conhecer o resultado de uma recolha fotográfica que visa imortalizar os momentos mais importantes da vida familiar de várias gerações, contribuindo para a promoção da tradição e da identidade cultural do Algarve.

O evento, que esteve patente até 31 de julho, destacou-se pelo assinalável impacto no público, que pôde assim reconhecer rostos familiares entre as fotografias expostas. Ao longo de um mês, a exposição contou com um total de 200 visitantes, mais 50% do que a média registada em exposições anteriores.



Galeria Trem mostra que “As coisas que não existem são mais bonitas”

A Galeria Trem, em Faro, recebeu no passado dia 20 de junho, a quinta exposição do CIAC - “As coisas que não existem são mais bonitas”.

A frase do poeta brasileiro Manoel de Barros serviu de mote a seis artistas que “nos emprestaram os seus olhos e abriram novos espaços e brechas dentro dos lugares comuns”. Alexandre Sequeira Lima, Catarina Guerreiro, Filipe Ferreira, Francisco Rodrigues, Guilherme Gonçalves e Mafalda Neves revelaram, com técnica diversa, aquilo que veem para além daquilo que os olhos dos outros, que não são artistas, conseguem alcançar.

A exposição, que foi visitada por mais de uma centena de pessoas, deu a conhecer os trabalhos de BD e ilustração dos jovens artistas.



Gravura Contemporânea em foco na residência artística “Réplica”

Decorreu entre 7 e 26 de julho, em Tavira, a residência artística “Réplica – Ciclo de Gravura Contemporânea”. Orientada para a criação de um espaço de investigação e reflexão em torno da gravura enquanto linguagem artística, a residência instigou 8 participantes a produzir sob o olhar atento de tutores de renome nacional e internacional.

O evento, que tinha como principal objetivo fomentar o diálogo e gerar um ambiente propício à experimentação, culminou com a exibição dos trabalhos realizados ao longo das três semanas, no dia 26 de julho, na Casa das Artes de Tavira.



Projetos

Projeto de investigadores do CIAC selecionado pela Fundação Gulbenkian

O projeto “O Arquivo do Romancero Português da Tradição Oral Moderna (1828-2010): sua preservação e difusão”, coordenado pelo Prof. Pedro Ferré, e no qual o CIAC participa enquanto entidade parceira, foi selecionado para financiamento pela Fundação Calouste Gulbenkian no âmbito do concurso “Recuperação, Tratamento e Organização de Acervos Documentais 2013”. Ao longo de um ano, a equipa de investigadores trabalhará no sentido de converter o Arquivo do Romancero Português nas suas vertentes sonora e textual para formato digital, de forma a torná-lo acessível ao grande público.



“Um Filme Português” exibido nos EUA

O documentário “Um Filme Português”, resultante do projeto “Principais Tendências no Cinema Português Contemporâneo”, financiado pela FCT e acolhido pelo CIAC, foi exibido publicamente no passado dia 12 de julho na Universidade de Massachusetts, nos Estados Unidos. Os realizadores foram convidados a participar na 3ª edição do *Portuguese and Lusophone Film Series*, um evento organizado por Fernando Beza e pela Universidade de Massachusetts, em colaboração com o Instituto Camões e com o Consulado Português em New Bedford.



Na esteira das edições anteriores, que contaram com a presença de João Pedro Rodrigues e de Sérgio Tréfaut, a co-realizadora Vanessa Sousa Dias apresentou o documentário aos alunos do *Summer Program in Portuguese* e introduziu algumas das principais questões que caracterizam a produção cinematográfica nacional. Como celebração e agradecimento pelo convite, foi doado um exemplar do livro “Novas e Velhas Tendências no Cinema Português Contemporâneo” aos Arquivos Luso-Americanos Ferreira-Mendes.

Investigadora do CIAC dá início a três novos projetos

Gabriela Borges, investigadora do CIAC, viu recentemente aprovados os seguintes projetos:

- Narrativas digitais ficcionais: mapeamento e análise (UFJF/CNPq)
- Observatório da qualidade no audiovisual (UFJF)
- Plataforma Crossmedia Proex: comunicando a extensão (UFJF)



CIAC disponibiliza novos recursos multimédia no Youtube

Já se encontram disponíveis no canal do CIAC no Youtube novos recursos vídeo relativos às entrevistas com os artistas Ruy Otero, Manuel João Vieira, Victor Pinto da Fonseca e Pedro Cabral Santo.

Brevemente serão também disponibilizados os vídeos resultantes do Curso Livre "Revisitar o Canto de Intervenção".

Conheça todos estes recursos [aqui](#).



Publicações

O Espectador (In)visível: Reflexividade na óptica do espectador em Inland Empire de David Lynch será editado pela livros LABCOM

Fátima Chinita, colaboradora do CIAC, lançará em novembro o livro *O Espectador (In)visível: Reflexividade na óptica do espectador em Inland Empire de David Lynch*, pela editora livros LABCOM.



O CIAC participa

"Lifelong Learning Programme Erasmus" acolhe investigadores do CIAC

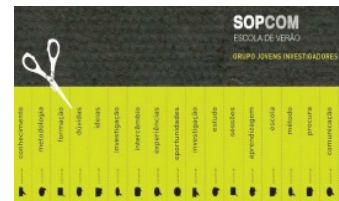
O CIAC marca presença, de 1 a 14 de setembro, na cidade austríaca de Linz, por intermédio dos alunos do Doutoramento em Média-Arte Digital e dos investigadores Mirian Tavares e José Bidarra, no programa "Lifelong Learning Programme Erasmus".

A participação no programa tem como principal objetivo implementar e dar a conhecer as novas abordagens e ferramentas digitais e a sua consequente relação e integração no universo do ensino e na partilha do conhecimento.



Mirian Tavares é convidada da Escola de Verão SOPCOM

Realiza-se, entre 9 e 11 de setembro, na Universidade do Minho, em Braga, a Escola de Verão "SOPCOM". O evento, este ano subordinado ao tema "Metodologias de Investigação em Ciências da Comunicação", contará com a presença da coordenadora do CIAC, Mirian Tavares, que ministrará no dia 11 de setembro a sessão "Cinema Digital: novos suportes, as mesmas histórias".



CIAC representado em AVANCA

A 4ª edição da Conferencia Internacional Cinema- Arte, Tecnologia, Comunicação, realizada de 24 a 28 de julho, em Avanca, contou com a participação dos investigadores Bruno Silva, com a comunicação "Os caminhos que se bifurcam: a experiência temporal da narrativa fílmica pelo espectador-protagonista"; Mirian Tavares, com a comunicação "Cinema e Arte no pós-II Guerra: o adormecer da razão gera monstros"; Fátima Chinita, com a comunicação "Transvase: quando a ficção invade a realidade" e Vítor Reia-Baptista, que presidiu e moderou as mesas temáticas de "geografias culturais do cinema e da arte" e de "arquivos e memórias do cinema interartes".



Candidaturas

Aberto concurso para Bolsas Individuais de Doutoramento e Pós-Doutoramento

Encontra-se aberto o concurso para atribuição de bolsas individuais de Doutoramento e Pós-Doutoramento pela FCT (Fundação para a Ciência e Tecnologia).

Para o efeito, o CIAC aceita candidaturas, como instituição de acolhimento, devendo os interessados submeter eletronicamente as suas candidaturas através do formulário disponível em <https://concursos.fct.pt/bolsas/>. O prazo para submissão das candidaturas termina a 19 de setembro.



Aberto concurso para Investigador FCT

Encontra-se igualmente aberto o concurso para atribuição de bolsas "Investigador FCT", que se destinam à contratação de investigadores doutorados para unidades de investigação. Os interessados devem submeter eletronicamente as suas candidaturas através do formulário disponível [aqui](#).

O prazo para submissão de candidaturas termina a 10 de setembro.



Agenda

Eventos

Alexandre Calado apresentará de 12 a 21 de setembro, na Latoaria, em Lisboa, o espetáculo teatral "Quarteto". O mesmo espetáculo será apresentado nos dias 4 e 5 de outubro, no Fundão; a 30 de novembro no Teatro Municipal de Almada; a 5 e 6 de dezembro na Universidade Nova de Lisboa e a 14 e 15 de dezembro em Palmela, no Teatro "O Bando".

Fátima Chinita participará nos dias 8 e 9 de novembro na *European Film Cultures: An International Conference*, em Lund, na Suécia, com a comunicação "For the love of movies: metacinema between high and low culture". Em novembro, a mesma investigadora participará na II Rios Conference, no Douro, com a comunicação "Documentário reflexivo, ou uma ficção mais que real".

Gabriela Borges proferirá, de 5 a 6 de setembro, a palestra "Beckett Intermídia: do teatro aos meios audiovisuais", na Universidade Federal de Lavras. A mesma investigadora estará na Universidade Estadual de Ponta Grossa, de 9 a 11 de setembro, para apresentar o projeto Observatório da Qualidade no Audiovisual, na sequência do 3º ECOM.EDU.

De 8 a 11 de outubro marcará presença no XVII Encontro da SOCINE, na Universidade Federal de Santa Catarina, com a apresentação da comunicação "Opções de dramaturgia e encenação no programa infantil Teatro Rá Tim Bum".

João Garcia Miguel é diretor e encenador do espetáculo Yerma, a estrear no dia 5 de outubro no Teatro-Cine Torres Vedras. Até 28 de setembro estará patente, no Convento dos Capuchos, a exposição "As Histórias Fantásticas do Senhor Proteus", também da responsabilidade da Companhia João Garcia Miguel.

Luísa Monteiro ministrará a palestra "Poesia: intensidade dos ecos das fronteiras: sombras moventes-inacabadas: indiscernibilidade: corpo errante-acústico", no dia 21 de setembro, no Raias-Poéticas: Afluentes Ibero-Afro-Americanos de Arte e Pensamento, em Vila Nova de Famalicão. A 5 de outubro estará na Biblioteca Municipal Lídia Jorge, em Albufeira, para a apresentação de "Modernista - Antologia de artigos da revista Modernista". A investigadora marcará ainda presença no dia 15 de novembro, no mesmo local, para a apresentação do livro "Uma lição para a vida", de Renato Costa.

Raquel Schefer participará nos dias 18 e 19 de dezembro no Colóquio "L'archive sensible : mémoires intimes et historiographie des dictatures et du colonialisme dans les espaces (ex) impériaux des mondes ibériques contemporains", a realizar-se na Universidade de Sorbonne, em Paris. O seu filme "Guide de l'architecture moderne à Paris. Mode d'emploi" será exibido no Festival Architecturas, no Cinema City Alvalade, em Lisboa.

Rui Pina Coelho assina a adaptação e o apoio dramático do espetáculo teatral "Os negócios do senhor Júlio César", a estrear no dia 13 de setembro, no Teatro Nacional São João, no Porto.

Rui Sanches inaugurará a 21 de setembro a exposição "Pintura" na Galeria Fernando Santos no Porto.

Sílvia Vieira participará como oradora no "V Simpósio Os Cinemas dos Países Lusófonos" que terá lugar no Rio de Janeiro, na Caixa Cultural, entre os dias 17 e 22 de Setembro.

Tatjana Manojlovic apresentará a comunicação "Prometheus' Evolutionary Tree in Portuguese Dramaturgy" no Colóquio Internacional "Teatro: estética e poder" que decorrerá de 21 a 23 de novembro na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

Mirian Tavares coordenará, em outubro, no Congresso da SOPCOM, a mesa de estudos fílmicos.

Xana realizará a 7 de setembro a intervenção artística "Amor libera lux", ao longo da Travessa do Marta Pinho, em Belém, no âmbito do projeto VICENTE'13.



