

.eventos
CINQ.
CENTRO DE INVESTIGAÇÃO
EM ARTES E COMUNICAÇÃO

COLÓQUIO Narrativa, Média e Cognição

NARRATIVAS MARGINALIZADAS



Anfiteatro 1.4 | Complexo Pedagógico da Penha
9 E 10 DE NOVEMBRO | 9H30

CINQ.
CENTRO DE INVESTIGAÇÃO
EM ARTES E COMUNICAÇÃO

FCT
Fundação para a Ciência e a Tecnologia
MINISTÉRIO DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR

AIM
ASSOCIAÇÃO DE INVESTIGADORES
DA IMAGEM EM MOVIMENTO

SPC
videojogos

UAlg
UNIVERSIDADE DO ALGARVE

organização

apoio

PROGRAMA

COLÓQUIO NARRATIVA MÉDIA E COGNIÇÃO

09 e 10 de novembro de 2018

Universidade do Algarve

Complexo Pedagógico do Campus da Penha

Dia 9

Local: anfiteatro 1.4

09h30 | Receção e Inscrições

10h00 | Sessão de Abertura

10h15 | Sessão Plenária

Arnaldo Saraiva: Narrativas Marginalizadas

Moderação: Pedro Ferré

11h15 | Pausa para café

Sessões Paralelas

Local: Anfiteatro 1.4

11h30 Painel 1: Narrativas Marginalizadas

Moderação: Ana Isabel Soares

11h30 – 11h45 – Ivete Walty & Sandra Cavalcante ((PUC – Minas): Relatos entre a marginalidade e a lei: uma perspetiva discursivo-cognitiva

11h45 -12h00 – Raquel Pacheco (CIAC, FCT/FSE, UAL): Literacia cinematográfica e audiovisual entre o público infanto-juvenil no contexto da educação para os media

12h00 – 12h15 – Ana Romão (CEC-FLUL): Lonely Soldiers: The Marginalization of Military Women's Narratives

12h15 – 12h30 - Jorge Carrega (CIAC): Paraliteratura e Géneros Populares na Europa Mediterrânea

12h30 – 12h45 – Debate

Local: Anfiteatro 1.3

11h30 | Painele 2 – Narrativas Audiovisuais

Moderação: Sandra Boto

11h30-11h45 – Ana Carvalho & Célia Vieira (ISMAI – CIAC): Narrativity and audiovisual performance

11h45 – 12h00 – Guilhermina Castro & Filipe Fonseca (CITAR – UCP): A Jornada da Ansiedade: Intervenção Narrativa na Ansiedade de Performance Musical

12h00-12h15 - Paloma Sanz-Marcos (Universidad de Sevilla): When fashion becomes narrative. Fashion films as a new tool for advertising

12h15– 12h30– Debate

12h45 | Pausa para almoço

Sessões Paralelas

Local: Anfiteatro 1.4

14h30 | Painele 3: Fake News

Moderação: Guilhermina Castro

14h30 – 14h45 – Ricardo Ferreira (UC): Rede de mentiras: a propagação de *fake news* na campanha presidencial do Brasil

14h45 -15h00 – Vanessa Pedro (Unisul): Transformações e Crises do Jornalismo Brasileiro: do afastamento das narrativas e dos movimentos populares à retomada pelo transmídia

15h00 – 15h15 – Fábio Ribeiro (UTAD e CECS) & Daniela Fonseca (UTAD e LAbcom IFP): "Sorria, está a ser enganado". Estratégias e respostas da tecnologia perante as fake news

15h15 – 15h30 – Merja de Mattos-Parreira (CIAC-UAlg): "I did not have sex with that woman": ethics and post-truth

15h30 – 15h45 – Debate

Local: Anfiteatro 1.3

14h30 | Painel 4: Narrativas Marginalizadas

Moderação: Neuza Costa

14h30 – 14h45 – Michelle Sales (UFRJ/Ceis20/UC): Cinema português afrodescendente

14h45 -15h00 – Maria Botana Vilar (UAlg-CIAC) *A Esmorga: un exemplo da eterna noite de pedra da lingua e cultura galegas*

15h00 – 15h15 – Daniela Fonseca & Fábio Ribeiro (UTAD): Novos movimentos sociais nos media: narrativas marginais ou marginalizadas?

15h15 – 15h30 – Sandra Boto, Pedro Ferré, Juan Escribano, Isa Mestre, Bruno Belmonte, Mirian Tavares & Natália Albino Pires (CIAC): Romanceiro.pt: um arquivo de narrativas marginalizadas

15h30 – 15h45 – Debate

15h45 | Pausa para café

Local: Anfiteatro 1.3

16h00 | Painel 5 – Narrativas Mediáticas

Moderação: J. J. Dias Marques

16h00 – 16h15 – João Mateus: Da imagem fragmentada à rede atualizada: considerações sobre corpos significantes e desconstruções marginais

16h15 - 16h30 – Paulo Barroso (ESEV): Da morte do narrador ao apogeu da narrativa digital

16h30 – 16h45 – Olivia Novoa & Filipa Cerol (UAlg/CIAC): está na rede, é notícia: apropriação de narrativas virais pela imprensa digital

16h45 – 17h00 – Debate

Local: Anfiteatro 1.4

16h00 | Painel 6 – Narrativas Mediáticas

Moderação: Bruno Mendes da Silva

16h00 – 16h15 – Ariadna Ferreira (FLUC): A narrativa como estratégia de comunicação no combate ao trabalho escravo contemporâneo

16h15 – 16h30 – Sílvia Rosado Pereira (IADE): Cartografar a biologia da solidão na obra “Encontra-me, mato-te”, de Sara Bichão.

16h30 – 16h45 – Paulo Jorge Alves (ESEC-UAIG/CIAC): A Construção dos Afetos na Pós-Modernidade: Uma reflexão sobre os efeitos cognitivos das narrativas digitais no discurso afetivo

16h45 – 17h00 – Debate

Dia 10

Local: Anfiteatro 0.5

10h00 | Painel 7 – Narrativas Literárias

Moderação: Maria Jesús Botana Vilar

10h00 – 10h15 – Thales Pereira (FLUC): Formas de perder-se na floresta: Capuchinho Vermelho e as experiências narrativas nos apps

10h15 – 10h30 – Orquídea Ribeiro & Susana Pimenta & Fernando Moreira (UTAD, CITCEM, FLUP): Nzinga Mbandi: da estória ao mito

10h30 – 10h45 – Ana Marques (CLP – UC): Cognição algorítmica e geração de linguagem: interrogações sobre literariedade e desfuncionalização dos media

10h45 – 11h00 – Debate

Local: Anfiteatro 1.3

10h00 | Painel 8 – Narrativas Audiovisuais

Moderação: Olivia Novoa Fernández

10h00 – 10h15 – Tomé Saldanha Quadros (ESAD-IDEA): Cinema contemporâneo chinês: ficção ou realidade imaginária?

10h15 -10h30 – Juscielle Oliveira & Mirian Tavares (CIAC – UAlg): Eu faço filmes para serem vistos": a questão da narrativa cinematográfica de Flora Gomes

10h30 – 10h45 – Patrícia Dourado (PUC-SP): Narrativa e imaginação na prática de roteiros do cinema brasileiro contemporâneo

10h45 – 11h00 – Camila Raphaela Péres Mancio, Gustavo Rocha e Silva Santos & Elisa Maranhão (UTFPR – Curitiba): Aquele-que-não-deve-ser-nomeado: o Queer em as Meninas Super Poderosas

11h00 – 11h15 - Debate

11h15 | Pausa para café

Local: Anfiteatro 1.3

11h30 | Painel 9 – Narrativas Literárias

Moderação: Bruno Carvalho Belmonte

11h30 – 11h45 – Natália Albino Pires (ESEC-IPC, IELT - NOVA FCSH; CIAC): A construção de um imaginário coletivo identitário em narrativas breves orais: o caso das lendas

11h45 - 12h00 – Isabel Garcez (CLEPUL/FLUL): Novas práticas narrativas literárias em língua portuguesa. O caso da obra de Patrícia Portela

12h00 – 12h15 – João Emanuel Diogo (CECH – UC): Utopia and us: rethinking utopian narratives and contemporary life

12h15 – 12h30 – Debate

Local: Anfiteatro 1.3

12h30 | Sessão de Encerramento

Ficha técnica:

Coordenação do CIAC:

Mirian Tavares

Comissão Organizadora:

Mirian Tavares (CIAC/UAIG)

Bruno Mendes da Silva (CIAC/UAIG)

Ana Isabel Soares (CIAC/UAIG)

Sandra Boto (CIAC/UAIG)

Neuza Costa (CIAC/UAIG)

María Jesús Botana Vilar (CIAC/UAIG)

Paulo Falcão (CIAC/UAIG)

Susana Costa (CIAC/UAIG)

Juan Manuel Escribano (CIAC/UAIG)

Bruno Carvalho Belmonte (CIAC/UAIG)