

DESASSOSSEGO REMIX 5: ARQUIVO LdoD¹

Data: 13/06/2019 – Local: CIAC - Centro de Investigação em Artes e Comunicação, Universidade do Algarve

INFRAESTRUTURA DA ATIVIDADE

Computadores portáteis ou de secretária (no mínimo um por grupo) com acesso à internet; projetor e saída de som para o computador do formador. Número de participantes: 8-20.

DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE

Através da capacidade de permutação dos fragmentos do *Livro do Desassossego*, o *Arquivo LdoD* (<https://ldod.uc.pt/>) pode ser descrito como um dispositivo literário dinâmico. As funções de *pesquisa*, *seleção*, *ordenação*, *anotação* e *reescrita* dos fragmentos permitem desempenhar múltiplos papéis literários dentro da plataforma. Os utilizadores podem assim transitar entre os papéis de leitor, editor e autor, explorando a performatividade literária e a natureza processual da leitura e da escrita.

Este exercício de introdução à plataforma consiste na produção de mini-edições do *Livro do Desassossego*. As mini-edições devem ter as seguintes características:

- a) cada edição será composta apenas por cinco fragmentos escolhidos pelo grupo de utilizadores;
- b) cada edição deve ter um título e um critério de seleção, que será explicitado na sinopse de apresentação (a sinopse deve explicar quer o princípio de seleção, quer a lógica de ordenação);
- c) cada texto selecionado deve ser anotado com pelo menos três etiquetas taxonómicas (temas, referências, tópicos, etc.), podendo conter comentários adicionais ou não;
- d) a criação das mini-edições corresponde à função EDIÇÃO VIRTUAL, mas outras funcionalidades da plataforma como as que estão programadas nas interfaces LEITURA, DOCUMENTOS e PESQUISA devem ser exploradas para escolher, comparar e seleccionar os textos.

TAREFAS

1. Exploração aberta da plataforma, seguida de registo como editores virtuais, criação de grupos virtuais, seleção e anotação colaborativa dos fragmentos, redação colaborativa da sinopse de apresentação: 2h30
2. Apresentação oral das mini-edições (incluindo uma descrição do processo de exploração da plataforma para chegar à construção da edição e uma reflexão sobre a prática de leitura que o *Arquivo LdoD* proporciona): 1h00

¹ Oficina realizada por Manuel Portela.