



28 FEVEREIRO

9H30 | SALA 2.37 | EDIFÍCIO 1
CAMPUS DE GAMBELAS
UNIVERSIDADE DO ALGARVE
FARO - PORTUGAL

XIV JORNADAS CIAC

Comunicação de Ciência

www.ciac.pt
entrada livre

2020

ORGANIZAÇÃO:

CINQ.

APOIO:

UAlg FCHS

FCT

Fundação para a Ciência e a Tecnologia

PROGRAMA

XIV Jornadas de Investigação do CIAC

28 de fevereiro de 2020

09h00 | Receção

9h30 | Sessão de Abertura

9h45 | Especial 'Comunicação de Ciência 1'

Moderação: Mirian Tavares

9h45 – 10h15 – Manuel Célio Conceição (CIAC | Universidade do Algarve) | *'La ciencia empieza en la palabra': comunicação de ciência e diversidade linguística*

10h15 – 10h45 – Ana Matias (CIMA | Universidade do Algarve) | *Comunicação de ciência para a inclusão social: exploração de abordagens Ciência & Arte*

10h45 – 11h15 – Luís Azevedo Rodrigues (Centro Ciência Viva de Lagos) | *Comunicação de Ciência - o que é, como e onde fazer*

11h15 | Pausa para café

11h30 | Especial 'Comunicação de Ciência 2'

Moderação: Manuel Célio Conceição

11h30 – 12h00 – Patrícia Dourado (CIAC | PUC – São Paulo) | *Comunicar ciência: o papel do guionista na produção de materiais científicos*

12h00 - 12h30 – Isa Mestre (CIAC | Universidade do Algarve) | *Storytelling na Comunicação de Ciência – de que são feitos os super-heróis?*

12h30 – 13h00 – Gabriela Borges (CIAC | Universidade Federal de Juiz de Fora) | *Observatório da Qualidade no Audiovisual: curadoria, produção experimental de conteúdo e divulgação científica*

13h00 | Pausa para almoço

14h30 | Painel 'Arte, literacias e novos media 1'

Moderação: Sandra Boto

14h30 – 14h50 – Susana Costa (CIAC | Universidade do Algarve) | *PLAY YOUR ROLE – Gamification against hate speech*

14h50 – 15h10 – Bruno Ministro (CIAC | Universidade do Algarve e CLP | Universidade de Coimbra) | *Original perdido e cópia autêntica: repetição e variação na eletrografia portuguesa*

15h10 – 15h30 – Isabel Cristina Carvalho (CIAC | Universidade Aberta) | *Gender in Map: Despertar Camarate*

15h30 – 15h50 – Vítor Gonçalves (CIAC | DMAD) | *Desenvolvimento de um projeto assente em atividades de transmedia storytelling, para promoção das literacias da leitura, dos média e da informação, numa biblioteca escolar*

15h50 | Pausa para café

16h20 | Painel 'Arte, literacias e novos media 2'

Moderação: Ana Isabel Soares

16h20 – 16h40 - José Bidarra (CIAC | Universidade Aberta) e Diana Manhiça (Universidade Aberta) | *O uso do Facebook num Workshop sobre História do Cinema*

16h40 – 17h00 – Raquel Pacheco (CIAC | Fundação para a Ciência e Tecnologia) | *O cinema como potencializador do estigma da colonização: uma análise prática da hipótese cinema*

17h00 – 17h20 – Olivia Novoa (CIAC | Universidade do Algarve) | *Noticiários enlatados: del rescate a la literacia de las imágenes referentes a España en el cine informativo portugués*

17h20 | Sessão de Encerramento

Ficha técnica

Coordenação do CIAC:

Mirian Tavares

Comissão Organizadora:

Sandra Boto (Coordenação)

Susana Costa

Juan Manuel Escribano Loza

Patrícia Dourado

Ana Margarida Neto

Dulce Gonçalves

