



Propostas de Exposição de Arquivos (integrada a uma comunicação)

LISTA DE ACEITES*

NOME	INSTITUIÇÃO	PROPOSTA DE EXPOSIÇÃO DE ARQUIVO
Cláudia de Medeiros Lima	Instituto Federal de Sergipe	Cores do afeto: Corpo, matéria e liberdade da cartocoreografia da criação
Denise Moraes Cavalcante	Universidade de Brasília	Casa-memória: Cocriação e arquivos do espaço doméstico
Éden Peretta	UFOP / UNIBO / ROMA 3	A dança entre o olho e a carne: constelações de imagens como método de criação coreodramatúrgica
Henrique Júlio Vieira	Universidade de Coimbra e Universidade Federal de Minas Gerais	Poéticas de produção e vanguardas de realização: A proposta teórica de Judith Grossmann
Jaqueline Dulce Moreira	Universidade do Algarve e Universidade Aberta de Portugal	Conímbriga em quadrículas: Ilustração e narrativa visual como mediação cultural da vida romana
Marina Costa Negreiros	Universidade de Coimbra	Simbologias da exposição "O sagrado sacrilégio"

Faro, 20 de outubro de 2025.

***Observação importante:**

Os aceites, em alguns casos pontuais a serem informados por e-mail, estão condicionados a pequenos ajustes à proposta sugeridos pela comissão organizadora e/ou científica.