## Organização

CIAC – Centro de Investigação em Artes e Comunicação

## Coordenação do CIAC

Bruno Mendes da Silva
Mirian Tavares

## Coorganização

Instituto Politécnico de Santarém
Universidade Aberta
Universidade da Maia
Escola Superior de Teatro e Cinema

## Investigadora Responsável

Susana Costa (UAlg/CIAC, Portugal)

## Comissão Organizadora

Susana Costa (Coordenação)
Alexandre Martins (UAlg/CIAC, Portugal)
Ana Filipa Martins (UAlg/CIAC, Portugal)
João Paulo dos Reis e Cunha (UAlg/CIAC, Portugal)
Jorge Carrega (UAlg/CIAC, Portugal)
Fernando Paulino (UMaia/CIAC, Portugal)
Maria Potes Barbas (IPSantarém/CIAC, Portugal)
Mirian Tavares (UAlg/CIAC, Portugal)
Pedro Alves da Veiga (UAb/CIAC, Portugal)

## Acesso WiFi

Rede: **ualg-conferencias**
Abrir o browser
**https://wireless.ualg.pt/**
Conta: **xixjciac**
Palavra-passe: **36687354**

## Comissão Científica

Alexandre Martins (UAlg/CIAC, Portugal)
Ana Isabel Soares (UAlg/CIAC, Portugal)
Ana Filipa Martins (UAlg/CIAC, Portugal)
António Costa Valente (UAlg/CIAC, Portugal)
Armando Nascimento Rosa (IPL/CIAC, Portugal)
Bruno Mendes da Silva (UAlg/CIAC, Portugal)
Fernando Paulino (UMaia/CIAC, Portugal)
Filipe Madeira (IPSantarém/CIAC, Portugal)
Gabriela Borges (UAlg/CIAC, Portugal)
Isabel Carvalho (UAB/CIAC, Portugal)
João Paulo dos Reis e Cunha (UAlg/CIAC, Portugal)
Jorge Carrega (UAlg/CIAC, Portugal)
Maria Potes Barbas (IPSantarém/CIAC, Portugal)
Mirian Tavares (UAlg/CIAC, Portugal)
Patrícia Dourado (UAlg/CIAC e PUC-SP, Portugal/Brasil)
Pedro Alves da Veiga (UAB/CIAC, Portugal)
Pedro Cabral Santo (UAlg/CIAC, Portugal)
Sílvia Viegas (UAlg/CIAC, Portugal)
Susana Costa (UAlg/CIAC, Portugal)

## Comissão de Comunicação e Logística

João Paulo dos Reis e Cunha (Gestão)
Josué Guedes
Juan Manuel Escribano Loza
Lívia Furtado

## Identidade Visual e Webmaster

Juan Manuel Escribano Loza

## Cobertura Fotográfica e Audiovisual

João Paulo dos Reis e Cunha

## Livro de resumos

**http://bit.ly/3WT6MdL**

# XIX JORNADAS CIAC

## INVESTIGAÇÃO INTERDISCIPLINAR
## INTERDISCIPLINARY RESEARCH

6 e 7 de novembro de 2025
Auditório 1.4 do Complexo Pedagógico
Campus da Penha. Faro, Portugal

November 6th and 7th, 2025
Auditorium 1.4. Pedagogical Complex
Penha Campus. Faro, Portugal

ORGANIZAÇÃO

COORGANIZAÇÃO

APOIOS

## 6 DE NOVEMBRO [NOVEMBER, 6th]

**14h30** **Sessão de Abertura das XIX Jornadas de Investigação do CIAC [Opening Session]**

**Paulo Águas**
Reitor da Universidade do Algarve [Rector of the University of Algarve]

**Sérgio Vieira**
Diretor da Faculdade de Ciências Humanas e Sociais [Dean of the Faculty of Humanities and Social Sciences]

**Pedro Calado**
Diretor da Escola Superior de Educação e Comunicação [Dean of the School of Education and Communication]

**Bruno Mendes da Silva**
Coordenador do Centro de Investigação em Artes e Comunicação [Coordinator of CIAC – Research Center for Arts and Communication]

**Susana Costa**
Comissão Organizadora das XIX Jornadas de Investigação do CIAC [Organizing Committee]

**15h00** **Painel 1 "Polo do IP Santarém – Literacia Digital e Inclusão Social" [Panel 1 'IP Santarém Hub – Digital Literacy and Social Inclusion']**

Moderador [Moderator]: Patrícia Dourado

**15h00–15h15** **Bruno Pinheiro (DMAD), Paulo Duarte Branco (CIAC-PLDIS-IPSantarem)** | "Avaliação da eficácia de Escape Rooms Virtuais como ferramenta complementar para a formação de Bombeiros" ['Evaluation of the effectiveness of Virtual Escape Rooms as a complementary tool for Firefighter training']

**15h15–15h30** **Filipe Madeira (CIAC-PLDIS-IPSantarem)** | "Desafios do PLDIS: Comunicação Multimédia, Inclusão e Informática" ['Challenges of PLDIS: Multimedia Communication, Inclusion, and Computer Science']

**15h30** Debate [Discussion]

**15h45** **Intervalo [Coffee break]**

**16h00** **Painel 2 "Grupo de trabalho de Estudos Fílmicos" [Panel 2 'Film Studies Working Group']**

Moderador [Moderator]: Olivia Novoa Fernández

**16h00–16h15** **Jorge Carrega (CIAC-UAlg), Alexandre Martins (CIAC-UAlg)** | "CURATE: Creative Utilization of Revived Artistic Treasures for Education – Uma abordagem interdisciplinar ao cartaz do espetáculo" ['CURATE: Creative Utilization of Revived Artistic Treasures for Education – An interdisciplinary approach to the performance poster']

**16h15–16h30** **Jorge Carrega (CIAC-UAlg)** | "O Cinema no Algarve: Espaços de exibição, programação e públicos ao longo do século XX" ['Cinema in the Algarve: Exhibition venues, programming, and audiences throughout the 20th century']

**16h30** Debate [Discussion]

**16h45** **Painel 3 "Grupo de trabalho de Artes Visuais" [Panel 3 'Visual Arts Working Group']**

Moderador [Moderator]: Alexandre Martins

**16h45–17h00** **Patrícia Dourado (CIAC-UAlg), Mirian Tavares (CIAC-UAlg)** | "Processos de criação – dos artistas como investigadores" ['Creative processes – artists as researchers' ]

**17h00** Debate [Discussion]

**17h15** **Sessão de Encerramento [Closing Session]**

## 7 DE NOVEMBRO [NOVEMBER, 7TH ]

**10h00** **Keynote Speaker**

Moderador [Moderator]: Bruno Mendes da Silva

**10h00–11h00** **Piet Kommers (UNESCO)** | 'Thought Jumps Amidst Creative Thinking with AI' ["Saltos de Pensamento no Fluxo Criativo com a IA"]

**11h00** Debate [Discussion]

**11h15** **Intervalo [Coffee break]**

**11h45** **Painel 1 "Grupo de trabalho de Média-Arte Digital" [Panel 1 'Digital Media-Arts Working Group']**

Moderador [Moderator]: Susana Costa

**11h45–12h00** **Isabel Carvalho (CIAC-UAb), Sílvia Viegas (CIAC-UAlg)** | "Humanidades Digitais e Estudos Urbanos" ['Digital Humanities and Urban Studies']

**12h00–12h15** **Pedro Alves da Veiga (CIAC-UAb)** | "Artivismo Digital" ['Digital Artivism']

**12h15** Debate [Discussion]

**12h30** **Painel 2 "Estudos Arquivísticos e Literários" [Panel 2 'Archival and Literary Studies']**

Moderador [Moderator]: Jorge Carrega

**12h30-12h45** **Alexandre Lousada (UAlg)** | "Literatura Desenhada - oscilações entre texto e desenho na Coleção Aurélio Lousada" ['Graphic Literature – Oscillations Between Text and Drawing in the Aurélio Lousada Collection']

**12h45** Debate [Discussion]

**13h00** **Pausa para almoço [Lunch break]**

**14h30** **Painel 3 "Grupo de trabalho Ciências da Comunicação" [Panel 2 'Communication Sciences Working Group']**

Moderadores [Moderators]: Ana Filipa Martins e Mário Antunes

**14h30–15h00** **Gabriela Borges (CIAC-UAlg), Ana Melro (CIAC-UMaia), Olivia Novoa Fernández (CIAC-UAlg), Simone Tuzzo (CIAC-UMaia)** | "Mesa redonda 1: Desafios metodológicos da investigação em plataformas digitais" ['Roundtable 1: Methodological challenges of research on digital platforms']

**15h00–15h30** **Cármen Monereo (UAlg/CICS-NOVA), Ana Filipa Martins (CIAC-UAlg), Joana Palminha (CIAC-UAlg), Paulo Alves (CIAC-UAlg)** | "Mesa redonda 2: Ciências da Comunicação: temas prementes entre a prática e a investigação" ['Roundtable 2: Communication Sciences – pressing themes between practice and research']

**15h30** Debate [Discussion]

**15h45** **Painel 4 "Polo da Escola Superior de Teatro e Cinema (IPL)" [Panel 3 'School of Theatre and Cinema Hub (IPL)']**

Moderador [Moderator]: Jorge Carrega

**15h45–16h00** **Jorge Balça (CIAC-IPL)** |"When Grassroots High Art United the Algarve: a 'how' and 'why' of the 2024 production of Rachel Portman's opera *The Little Prince*" ["Quando a Arte Comunitária e a Arte Erudita se Cruzaram no Algarve: o como e o porquê da produção de 2024 da ópera *O Principezinho*, de Rachel Portman"]

**16h00** Debate [Discussion]

**16h15** **Apresentação da linha editorial do CIAC [Presentation of CIAC's editorial line]**

Ana Filipa Martins (CIAC-UAlg), Patrícia Dourado (CIAC-UAlg), Susana Costa (CIAC-UAlg

**16h30** **Sessão de Encerramento [Closing Session]**

Este evento é financiado por fundos nacionais através da FCT – Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I.P., no âmbito dos projetos «UID/04019/2025 – CIAC» DOI: 10.54499/UID/04019/2025 e «UID/PRR/04019/2025» DOI: 10.54499/UID/PRR/04019/2025