

Organização

CIAC – Centro de Investigação em Artes e Comunicação

Coordenação do CIAC

Bruno Mendes da Silva
Mirian Tavares

Coorganização

Instituto Politécnico de Santarém
Universidade Aberta
Universidade da Maia
Escola Superior de Teatro e Cinema

Investigadora Responsável

Susana Costa (UALg/CIAC, Portugal)

Comissão Organizadora

Susana Costa (Coordenação)
Alexandre Martins (UALg/CIAC, Portugal)
Ana Filipa Martins (UALg/CIAC, Portugal)
João Paulo dos Reis e Cunha (UALg/CIAC, Portugal)
Jorge Carrega (UALg/CIAC, Portugal)
Fernando Paulino (UMAia/CIAC, Portugal)
Maria Potes Barbas (IPSantarém/CIAC, Portugal)
Mirian Tavares (UALg/CIAC, Portugal)
Pedro Alves da Veiga (UAb/CIAC, Portugal)

Acesso WiFi

Rede: ualg-conferencias
Abrir o browser
<https://wireless.ualg.pt/>
Conta: xixjiac
Palavra-passe: 36687354

Comissão Científica

Alexandre Martins (UALg/CIAC, Portugal)
Ana Isabel Soares (UALg/CIAC, Portugal)
Ana Filipa Martins (UALg/CIAC, Portugal)
António Costa Valente (UALg/CIAC, Portugal)
Armando Nascimento Rosa (IPL/CIAC, Portugal)
Bruno Mendes da Silva (UALg/CIAC, Portugal)
Fernando Paulino (UMAia/CIAC, Portugal)
Filipe Madeira (IPSantarém/CIAC, Portugal)
Gabriela Borges (UALg/CIAC, Portugal)
Isabel Carvalho (UAB/CIAC, Portugal)
João Paulo dos Reis e Cunha (UALg/CIAC, Portugal)
Jorge Carrega (UALg/CIAC, Portugal)
Maria Potes Barbas (IPSantarém/CIAC, Portugal)
Mirian Tavares (UALg/CIAC, Portugal)
Patrícia Dourado (UALg/CIAC e PUC-SP, Portugal/Brasil)
Pedro Alves da Veiga (UAB/CIAC, Portugal)
Pedro Cabral Santo (UALg/CIAC, Portugal)
Sílvia Viegas (UALg/CIAC, Portugal)
Susana Costa (UALg/CIAC, Portugal)

Comissão de Comunicação e Logística

João Paulo dos Reis e Cunha (Gestão)
Josué Guedes
Juan Manuel Escribano Loza
Livia Furtado

Identidade Visual e Webmaster

Juan Manuel Escribano Loza

Cobertura Fotográfica e Audiovisual

João Paulo dos Reis e Cunha

Livro de resumos

<http://bit.ly/3WT6Mdl>

XIX JORNADAS CIAC

INVESTIGAÇÃO
INTERDISCIPLINAR
INTERDISCIPLINARY
RESEARCH

6 e 7 de novembro de 2025
Auditório 1.4 do Complexo Pedagógico
Campus da Penha. Faro, Portugal

November 6th and 7th, 2025
Auditorium 1.4. Pedagogical Complex
Penha Campus. Faro, Portugal

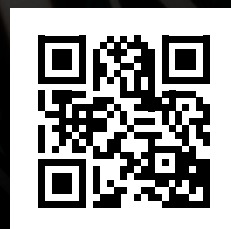
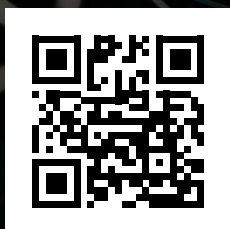
ORGANIZAÇÃO



COORGANIZAÇÃO



APOIOS



6 DE NOVEMBRO [NOVEMBER, 6th]		7 DE NOVEMBRO [NOVEMBER, 7TH]		7 DE NOVEMBRO [NOVEMBER, 7TH]	
14h30	Sessão de Abertura das XIX Jornadas de Investigação do CIAC [Opening Session] Paulo Águas Reitor da Universidade do Algarve [Dean of the University of Algarve] Sérgio Vieira Diretor da Faculdade de Ciências Humanas e Sociais [Director of the Faculty of Humanities and Social Sciences] Pedro Calado Diretor da Escola Superior de Educação e Comunicação [Director of the School of Education and Communication] Bruno Mendes da Silva Coordenador do Centro de Investigação em Artes e Comunicação [Coordinator of CIAC – Research Center for Arts and Communication] Susana Costa Comissão Organizadora das XIX Jornadas de Investigação do CIAC [Organizing Committee]	16h00 Painel 2 “Grupo de trabalho de Estudos Fílmicos” [Panel 2 ‘Film Studies Working Group’] Moderador [Moderator]: Sílvia Viegas 16h00–16h15 Jorge Carrega (CIAC-UAlg), Alexandre Martins (CIAC-UAlg) “CURATE: Creative Utilization of Revived Artistic Treasures for Education – Uma abordagem interdisciplinar ao cartaz do espetáculo” [‘CURATE: Creative Utilization of Revived Artistic Treasures for Education – An interdisciplinary approach to the performance poster’] 16h15–16h30 Jorge Carrega (CIAC-UAlg) “O Cinema no Algarve: Espaços de exibição, programação e públicos ao longo do século XX” [‘Cinema in the Algarve: Exhibition venues, programming, and audiences throughout the 20th century’] 16h30 Debate [Discussion] 16h45 Painel 3 “Grupo de trabalho de Artes Visuais” [Panel 3 ‘Visual Arts Working Group’] Moderador [Moderator]: Alexandre Martins 16h45–17h00 Patrícia Dourado (CIAC-UAlg), Mirian Tavares (CIAC-UAlg) “Processos de criação – dos artistas como investigadores” [‘Creative processes – artists as researchers’] 17h00 Debate [Discussion] 17h15 Sessão de Encerramento [Closing Session]	10h00 Keynote Speaker Moderador [Moderator]: Bruno Mendes da Silva 10h00–11h00 Piet Kommers (UNESCO) ‘Thought Jumps Amidst Creative Thinking with AI’ [“Saltos de Pensamento no Fluxo Criativo com a IA”] 11h00 Debate [Discussion] 11h15 Intervalo [Coffee break] 11h45 Painel 1 “Grupo de trabalho de Média-Arte Digital” [Panel 1 ‘Digital Media-Arts Working Group’] Moderador [Moderator]: Susana Costa 11h45–12h00 Isabel Carvalho (CIAC-UAb), Sílvia Viegas (CIAC-UAlg) “Humanidades Digitais e Estudos Urbanos” [‘Digital Humanities and Urban Studies’] 12h00–12h15 Pedro Alves da Veiga (CIAC-UAb) “Artivismo Digital” [‘Digital Activism’] 12h15 Debate [Discussion] 12h30 Painel 2 “Estudos Arquivísticos e Literários” [Panel 2 ‘Archival and Literary Studies’] Moderador [Moderator]: Jorge Carrega 12h30-12h45 Alexandre Lousada (UAlg) “Literatura Desenhada - oscilações entre texto e desenho na Coleção Aurélio Lousada” [‘Drawn Literature – Oscillations Between Text and Drawing in the Aurélio Lousada Collection’] 12h45 Debate [Discussion] 13h00 Pausa para almoço [Lunch break]	14h30 Painel 3 “Grupo de trabalho Ciências da Comunicação” [Panel 2 ‘Communication Sciences Working Group’] Moderadores [Moderators]: Ana Filipa Martins e Mário Antunes 14h30–15h00 Gabriela Borges (CIAC-UAlg), Inês Guerra (CIAC-UMaia), Olivia Novoa Fernández (CIAC-UAlg), Simone Tuzzo (CIAC-UMaia) “Mesa redonda 1: Desafios metodológicos da investigação em plataformas digitais” [‘Roundtable 1: Methodological challenges of research on digital platforms’] 15h00–15h30 Cármén Monereo (UAlg/CICS-NOVA), Ana Filipa Martins (CIAC-UAlg), Joana Palminha (CIAC-UAlg), Paulo Alves (CIAC-UAlg) “Mesa redonda 2: Ciências da Comunicação: temas prementes entre a prática e a investigação” [‘Roundtable 2: Communication Sciences – pressing themes between practice and research’] 15h30 Debate [Discussion] 15h45 Painel 4 “Polo da Escola Superior de Teatro e Cinema (IPL)” [Panel 3 ‘School of Theatre and Cinema Hub (IPL)’] Moderador [Moderator]: Jorge Carrega 15h45–16h00 Jorge Balça (CIAC-IPL) “When Grassroots High Art United the Algarve: a ‘how’ and ‘why’ of the 2024 production of Rachel Portman’s opera <i>The Little Prince</i>” [“Quando a Arte Comunitária e a Arte Erudita se Cruzaram no Algarve: o como e o porquê da produção de 2024 da ópera <i>O Príncipezinho</i>, de Rachel Portman”] 16h00 Debate [Discussion] 16h15 Apresentação da linha editorial do CIAC [Presentation of CIAC’s editorial line] Ana Filipa Martins (CIAC-UAlg), Patrícia Dourado (CIAC-UAlg), Susana Costa (CIAC-UAlg) 16h30 Sessão de Encerramento [Closing Session]	
15h00	Painel 1 “Polo do IP Santarém – Literacia Digital e Inclusão Social” [Panel 1 ‘IP Santarém Hub – Digital Literacy and Social Inclusion’] Moderador [Moderator]: Patrícia Dourado				
15h00–15h15	Bruno Pinheiro (DMAD), Paulo Duarte Branco (CIAC-PLDIS-IPSantarem) “Avaliação da eficácia de Escape Rooms Virtuais como ferramenta complementar para a formação de Bombeiros” [‘Evaluation of the effectiveness of Virtual Escape Rooms as a complementary tool for Firefighter training’]				
15h15–15h30	Filipe Madeira (CIAC-PLDIS-IPSantarem) “Desafios do PLDIS: Comunicação Multimédia, Inclusão e Informática” [‘Challenges of PLDIS: Multimedia Communication, Inclusion, and Computer Science’]				
15h30	Debate [Discussion]				
15h45	Intervalo [Coffee break]				