



Ana Clara Santos é Professora Associada na Faculdade de Ciências Humanas e Sociais (FCHS) da Universidade do Algarve, membro integrado do Centro de Investigação em Artes e Comunicação da UALg e colaboradora do Centro de Estudos de Teatro da FLUL, e tem dedicado parte da sua investigação à História do teatro em Portugal e ao estudo de Genética teatral. Dirige atualmente o Mestrado em Processos de Criação na FCHS. Presidiu recentemente o Júri do Prémio José Louro- Novas Dramaturgias.

She is Associate Professor at the Faculty of Humanities and Social Sciences (FCHS) of the University of Algarve, member of the Centre for Research in Arts and Communication at UALg and collaborator at the Centre for Theatre Studies at FLUL. She has devoted part of her research to the history of theatre in Portugal and the study of theatrical genetics. She is currently director of the Master's Degree in Creative Processes at FCHS. She recently chaired the jury for the José Louro Award for New Dramaturgy.

ACTA/TEATRO LETHES

Rua de Portugal, nº 58 e
Rua Dr. Justino Cúmano nº 1
8000-281 Faro, Portugal
Tel: 289 878 908

(chamada para rede fixa nacional)
teatrolethes.com
email: geral@actateatro.org.pt

CCDR Algarve

Praça da Liberdade, 2
8000-164 Faro

Biblioteca da Universidade

Campus de Gambelas
www.ualg.pt/biblioteca

180 anos 1845-2025

Curadoria e textos de
Curated and written by
Ana Clara Santos

EXPOSIÇÃO / EXHIBITION

03 outubro 2025 »» 01 abril 2026
CCDR Algarve e Teatro Lethes

Segunda a sexta / monday to friday
9h00 » 12h30 / 14h00 » 17h30

02 »» 18 abril 2026
Biblioteca da Universidade
do Algarve - Gambelas
University of the Algarve Library

Segunda a sexta / monday to friday
8h30 » 20h00
Sábado / saturday » 9h30 » 15h30



CULTURA, JUVENTUDE
E DESPORTO



Museu do Traje
São Brás do Alentejo



teatro
LETHES
monet oblectando

A Exposição Teatro Lethes - 180 anos (1845-2025) foi inicialmente projetada tendo em vista a celebração dos 175 anos do teatro em 2020. O confinamento implementado na sequência da pandemia COVID 19 atrasou a sua concretização. A Exposição que agora se apresenta ao público percorre, de outubro de 2025 a abril de 2026, 3 espaços da cidade de Faro: a Comissão de Coordenação e Desenvolvimento Regional do Algarve (CCDR), o Teatro Lethes e a Universidade do Algarve (campus de Gambelas).

Após as celebrações dos 150 anos em 1995 e dos 151 anos em 1996, promovidos pela Delegação do Algarve da Secretaria de Estado da Cultura, esta Exposição tem a ambição de dar a conhecer,

pela primeira vez, uma parte do espólio de um dos teatros à italiana mais emblemáticos do país, inaugurado a 4 de abril de 1845, um ano antes da abertura do teatro nacional D. Maria II, e, atualmente, membro da RTCP - Rede de Teatros e Cineteatros Portugueses e da Rota Europeia de Teatros Históricos.

Como afirmava, em 1978, Tomaz Ribas, delegado regional da Secretaria de Estado da Cultura, “este teatro tem de ser devolvido aos Algarvios, devolvido à Cultura e à Arte”. Esta é uma oportunidade, para a comunidade regional e para quem nos visita, para celebrar o seu legado, o seu valor patrimonial, revisitando as suas origens e as principais etapas da sua atividade artística (ou, a falta dela em certos momentos, por razões várias).

The Lethes Theatre Exhibition - 180 Years was initially designed to celebrate the theatre's 175th anniversary in 2020. The confinement implemented during the COVID-19 pandemic delayed its completion.

The exhibition, which is now open to the public, will run from October 2025 to April 2026 in three venues in the city of Faro: the Algarve Regional Coordination and Development Commission (CCDR), the Lethes Theatre and the University of the Algarve (Gambelas campus).

Following the celebrations of its 150th anniversary in 1995 and its 151st anniversary in 1996, promoted by the Algarve Delegation of the Secretary of State for Culture, this exhibition aims to showcase, for the first time, part of the collection of one of the country's most emblematic Italian-style theatres, which opened on 4 April 1845, a year before the opening of the D. Maria II National Theatre, and currently a member of the RTCP - Network of Portuguese Theatres and Cinemas and the European Route of Historic Theatres.

As Tomaz Ribas, regional delegate of the Secretary of State for Culture, stated in 1978, 'this theatre must be returned to the people of the Algarve, returned to Culture and Art'. This is an opportunity for the regional community and for those who visit us to celebrate its legacy and heritage value, revisiting its origins and the main stages of its artistic activity (or lack thereof at certain times, for various reasons).

